

compagnie

MONSIEUR K

CONDUITE LUMIERE « TOUT VA BIEN MONSIEUR K. »

- 1 – Début chaises : 5 / F ; 1 à 4 / 25 ; 7 / 25 ; 8 / 20 ; 16 à 20 / F ; 21 à 25 / F
top sur entrée cuivres musique
- 2 – Ils toisent le public : idem mém.1 + 9 à 12 / 40
top sur approche avant scène
- 3 – Danse devant les chaises tout espace : 1 à 4 / 25 ; 9 à 12 / 25 ; 16 à 20 / 75 ; 21 à 25 / 35
top début danse
- 4 – Mouche écrasée : 1 à 5 / 50 ; 8 à 12 / 20 ; 16 à 20 / 75 ; 21 à 25 / F
top sur Romuald penché sur la mouche
- 5 – Retour sur les chaises : 1 à 4 / 25 ; 8 à 12 / 20 ; 16 à 20 / 75 ; 21 à 25 / F
top sur le retour aux chaises
- 6 – Verre vert : idem mém.5 + 9 à 12 / 25
top sur apparition du verre
- 7 – Chaises – dialogue de sourds : 7 à 12 / 25 ; 16 à 20 / 75 ; 21 à 25 / 40
top qd ils s'assoient à nouveau sur les chaises
- 8 – Danse sur heavy trash : 1 à 4 / 75 ; 7 à 12 / 30 ; 16 à 20 / F ; 21 à 25 / 50
top qd leurs mouvements deviennent synchronisés
- 9 – Duo d'amour : 1 à 4 / 30 ; 9 à 12 / 30 ; 16 à 20 / 70 ; 21 à 25 / 40
top dès le début des salamalecs
- 10 – Dispute (assis sur les chaises) : 7 à 12 / 15 ; 16 à 20 / 60 ; 21 à 25 / 30
top début bande son
- 11 – Tête, tête : 7 à 12 / 30 ; 16 à 20 / 60 ; 21 à 25 / 50
top qd ils sont tête contre tête
- 12 – Bonbon (« bien, bien, bien ») : 27 / 80
top qd Pascale ouvre le bonbon (attendre que Romuald passe derrière la chaise pour finir le transfert)
- 13 – Romuald sort de derrière la chaise : idem que mém.3
top qd Pascale se penche brutalement (rapide)
- 14 – Bal : 9 à 12 / 30 ; 15 / F ; 16 à 18 / 30
top qd ils commencent une danse de salon
- 15 – Noir (qd les têtes tombent sur la pose finale). 16 - Saluts